

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO CAO ĐẲNG
Ngành đào tạo: Cao đẳng Sư phạm Mầm non

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Âm nhạc & Phương pháp tổ chức hoạt động Âm nhạc
2. Số tín chỉ: 2 (1,1)
- 3.Trình độ: Cao đẳng
4. Phân bố thời gian: Học kỳ 4
 - Lý thuyết: 15 tiết
 - Thực hành, kiểm tra: 30 tiết
5. Điều kiện tiên quyết: Sau khi học xong các học phần Tâm lý học đại cương; Giáo dục học đại cương, Múa
6. Mục tiêu học phần:
 - 6.1. Kiến thức:
 - *) Kiến thức tổng quát
 - Vận dụng phù hợp các kiến thức cơ bản để thiết kế được bài dạy và tổ chức dạy trẻ mầm non hoạt động âm nhạc
 - *) Kiến thức chuyên môn
 - Nhận biết được các ký hiệu cơ bản thường dùng trong âm nhạc; Phân biệt được một số loại nhịp, phách, tiết tấu; Nhận biết được khái niệm về điệu thức, giọng, cách xác định giọng điệu của bản nhạc và cách dịch giọng một bản nhạc có từ 0-> 2 dấu hóa;
 - Thực hiện đọc và ghi được các ký hiệu cơ bản có trong bản nhạc đơn giản, đọc được nhạc và ghép lời ca chủ yếu bản nhạc ở lứa tuổi nhà trẻ, mẫu giáo có từ 0-1 dấu hóa;
 - Hát và sử dụng các động tác vận động theo nhạc phù hợp với tính chất âm nhạc và nội dung lời ca;
 - Trình bày được cấu trúc giáo án và cách tổ chức các hoạt động âm nhạc cho trẻ MN theo từng độ tuổi;
 - 6.2. Kỹ năng:
 - *) Kỹ năng chuyên môn:
 - Thiết kế được bài dạy cho trẻ ở từng lứa tuổi hoạt động âm nhạc theo hướng tích hợp chủ đề
 - Tổ chức được các hoạt động âm nhạc cho trẻ mầm non theo từng lứa tuổi
 - *) Kỹ năng làm việc:
 - Giao tiếp, ứng xử với trẻ một cách gần gũi, tình cảm; chân tình, cởi mở, thẳng thắn với đồng nghiệp; Gần gũi, tôn trọng và hợp tác, chia sẻ với cha mẹ trẻ và cộng đồng.

- Phân tích, đánh giá được bài soạn và tiết giảng của bản thân và bạn bè, đồng nghiệp
- Có kỹ năng: Quan sát, theo dõi, trò chuyện với trẻ trong các hoạt động, trao đổi với phụ huynh; Sử dụng một số bài tập, trò chơi, tình huống để khảo sát, đánh giá trẻ.

6.3. Thái độ:

- Có phẩm chất chính trị đạo đức tốt, có lòng yêu nghề, mến trẻ, tâm huyết với sự nghiệp giáo dục mầm non.
- Có thái độ cởi mở, thiện chí với phụ huynh và sẵn sàng chia sẻ kinh nghiệm, hợp tác, giúp đỡ đồng nghiệp;
- Có ý thức kỷ luật, linh hoạt, tích cực làm việc trong mọi công việc
- Thể hiện bản lĩnh, tự tin, sáng tạo, có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.

6.4. Năng lực tự chủ và trách nhiệm

- Thể hiện được ý thức tập thể, đoàn kết phấn đấu vì lợi ích chung, lối sống lành mạnh, cẩn thận, trung thực, liêm khiết.
- Thể hiện được bản lĩnh tự tin, năng động, sáng tạo, khoa học, duy trì nguyên tắc công tác, có khả năng tự học, làm việc độc lập và làm việc theo nhóm;
- Tự định hướng, thích nghi được với các môi trường làm việc khác nhau hoặc môi trường thay đổi; tự học tập, tích lũy kiến thức, kinh nghiệm để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ;
- Đánh giá được chất lượng hoạt động giáo dục trẻ mầm non; hoàn thành nhiệm vụ được giao; chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm đối với nhóm.

7. Mô tả nội dung học phần:

Học phần cung cấp những kiến thức sơ giản về lý thuyết Âm nhạc cơ bản, cách đọc ghi nhạc các bản nhạc đơn giản có từ 0-1 dấu hóa, phương pháp phương pháp dạy trẻ ca hát, nghe nhạc, vận động theo nhạc, trò chơi âm nhạc. Cách lựa chọn bài hát phù hợp với chủ điểm, chủ đề trong nội dung chương trình và có tính giáo dục cao đối với trẻ giúp người học hiểu, phân biệt và vận dụng các phương pháp đó một cách hữu hiệu. Tổ chức cho SV tham gia vào phần thực hành, luyện tập các bài hát và vận động theo nhạc trong chương trình. Đồng thời học phần cung cấp cho người học cách soạn giáo án hoàn chỉnh, sử dụng giáo án đã soạn vào tập giảng giúp người học có những kỹ năng cơ bản về giảng dạy, nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ đáp ứng được yêu cầu của quá trình công tác sau này.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Tham gia học trên lớp đủ 15 tiết lý thuyết, 30 tiết thực hành và các bài kiểm tra
- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng, dụng cụ học tập

9. Tài liệu học tập

- [1] Giáo trình Tổ chức hoạt động âm nhạc – Phạm Thị Hòa - NXB Hà Nội 2009
- [2] Phạm Thị Hoà: Giáo dục âm nhạc tập 2 - NXB Đại học Sư phạm - 2006
- [3] Hoàng Văn Yến: Trẻ thơ hát - Vụ Giáo dục Mầm non – 2003

[4] Hải Lê: Lý thuyết cơ bản về âm nhạc - Trường CĐSP Nhạc hoạ TW - 2003

[5] Lê Thu Hương: Tuyển chọn trò chơi, bài hát, thơ ca, truyện, câu đố 3-36 tháng; 4-5 tuổi; 5-6 tuổi. NXB Giáo dục Việt Nam - 2010

[6] Trần Thị Trọng: Tuyển tập Trò chơi, bài hát, thơ truyện mẫu giáo 3 - 4 tuổi. NXB Giáo dục Việt Nam - 2008

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Tham gia học lý thuyết và thực hành đầy đủ, kiểm tra thường xuyên, định kì, thi học phần

- Vận dụng được kiến thức lý thuyết đã học vào bài tập thực hành (Soạn giáo án và tập giảng).

- Các bài thực hành đều được đánh giá, rút kinh nghiệm cho SV

- Thang điểm: 10/10

11. Nội dung chi tiết học phần

Nội dung	Số tiết	
	LT	TH
<p>Phần I. Âm nhạc</p> <p>I. Nhạc lý sơ giản</p> <p style="text-align: center;">Chương 1: Âm – Cách ghi âm</p> <ol style="list-style-type: none">1. Khái niệm về âm thanh âm nhạc2. Hàng âm, bậc, bậc cơ bản của hàng âm3. Cách ghi độ cao<ol style="list-style-type: none">3.1. Nốt nhạc3.2. Khuông nhạc3.3. Khóa son4. Cách ghi độ dài<ol style="list-style-type: none">4.1 Các kí hiệu chính4.2 Các kí hiệu bổ sung.<ol style="list-style-type: none">4.2.1 Dấu nối, dấu luyến4.2.2 Dấu chấm đôi4.2.3 Dấu ngân tự do4.2.4 Dấu lặng, ngắt.5. Cung và nửa cung	3	
<p style="text-align: center;">Chương 2: Nhịp</p> <ol style="list-style-type: none">1. Khái niệm về nhịp phách<ol style="list-style-type: none">1.1 Phách1.2 Trọng âm.1.3 Phách mạnh, phách yếu1.4 Nhịp1.5 <u>Số chỉ nhịp</u>	3	

<ul style="list-style-type: none"> 2. Nhịp đơn <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Nhịp hai phách <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Nhịp 2/4 2.1.2. Nhịp 2/2 2.1.3. Nhịp 2/8 2.2. Nhịp ba phách <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. Nhịp 3/4 2.2.2. Nhịp 3/2 2.2.3. Nhịp 3/8 3. Nhịp thiếu 4. Cách kết nhóm các nốt móc trong nhịp đơn 5. Đảo phách, nghịch phách <ul style="list-style-type: none"> 5.1. Đảo phách: <ul style="list-style-type: none"> 5.1.1. Đảo phách cân 5.1.2. Đảo phách lệch 5.2. Nghịch phách: 		
<p style="text-align: center;">Chương 3: Điệu thức, gam, giọng</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Khái niệm chung 2. Điệu thức trưởng tự nhiên 3. Điệu thức thứ 	2	
<p style="text-align: center;">Chương 4: Cách xác định giọng của bản nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Thứ tự dấu thăng, giáng trên hoá biểu có từ 0-2 dấu hóa 2. Cách xác định giọng 	1	
<p>II. Xương âm</p> <p style="text-align: center;">Chương 1: Giọng đô trưởng</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Giới thiệu về gam, giọng 2. Thực hành đọc: gam, hợp âm rải, các loại quãng 3. Bài đọc ứng dụng: các bài hát nhịp 2/4;3/4;4/4 với các tiết tấu của phách phân đôi và các bài hát trong chương trình âm nhạc ở trường mầm non. 		7
<p style="text-align: center;">Chương 2: Giọng la thứ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Giới thiệu về gam, giọng 2. Thực hành đọc: gam, hợp âm rải, các loại quãng 3. Bài đọc ứng dụng: các bài hát nhịp 2/4;3/4;4/4 với các tiết tấu của phách phân đôi và các bài hát trong chương trình âm nhạc ở trường mầm non. 		1
<p style="text-align: center;">Chương 3: Giọng son trưởng</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Giới thiệu về gam, giọng 2. Thực hành đọc: gam, hợp âm rải, các loại quãng 3. Bài đọc ứng dụng: các bài hát nhịp 2/4;3/4;4/4 với các tiết tấu của phách phân đôi và các bài hát trong chương trình âm nhạc ở trường mầm non. 		3
<p style="text-align: center;">Chương 4: Giọng pha trưởng</p>		4

1. Giới thiệu về gam, giọng 2. Thực hành đọc: gam, hợp âm rải, các loại quãng 3. Bài đọc ứng dụng: các bài hát nhịp 2/4;3/4;4/4 với các tiết tấu của phách phân đôi và các bài hát trong chương trình âm nhạc ở trường mầm non. *) Kiểm tra định kì		
Phần III: Phương pháp tổ chức hoạt động âm nhạc Chương I: Những vấn đề chung 1. Vai trò của ÂN trong quá trình hình thành và phát triển nhân cách trẻ em 2. Đặc điểm lứa tuổi và khả năng ÂN của trẻ MN 3. Nhiệm vụ giáo dục ÂN cho trẻ MN 4. PP cơ bản tổ chức các hoạt động ÂN trong trường MN	2	
Chương II: Các hình thức tổ chức hoạt động âm nhạc 1. Tổ chức các hoạt động ÂN 2. Hoạt động ÂN trong đời sống hàng ngày của trẻ ở trường MN 3. Hoạt động ÂN trong ngày lễ, ngày hội	1	
Chương III: Phương pháp tổ chức các hoạt động AN trong trường Mầm non 1. Ca hát 2. Vận động theo nhạc 3. Nghe nhạc 4. Trò chơi âm nhạc	3	
Chương IV. Thiết kế bài soạn và tập dạy 1. Phân phối chương trình 2. Thiết kế bài soạn 3. Tập giảng *) Kiểm tra định kì		15
Tổng cộng	15	30

* Hướng dẫn thực hiện

- Giáo viên có đầy đủ tài liệu (giáo trình, sách tham khảo, video tổ chức cho trẻ hoạt động âm nhạc) để hướng dẫn sinh viên các vấn đề tổ chức cho trẻ mầm non hoạt động âm nhạc

- Sinh viên làm bài tập theo yêu cầu, khuyến khích tìm tòi, sáng tạo trong cách thể hiện.

12. Cấp phê duyệt

13. Ngày phê duyệt